

ROK SZKOLNY 2024/2025
SZKOŁA MUZYCZNA II STOPNIA



INSTRUMENTALISTYKA – cykl 6-LETNI

Nauka w Szkole Muzycznej II stopnia trwa sześć lat i pozwala otrzymać dyplom ukończenia szkoły potwierdzający uzyskanie tytułu zawodowego muzyka po zdaniu egzaminu dyplomowego. Umożliwia nabycie wiedzy i umiejętności wymaganych podczas egzaminów wstępnych na wyższe uczelnie muzyczne (wymagane posiadanie świadectwa maturalnego uzyskanego w szkole ogólnokształcącej). Szkoła dba o wszechstronną indywidualną edukację uczniów, a także rozwija umiejętność pracy zespołowej. Nasi absolwenci studiują w akademiach muzycznych i są laureatami konkursów w kraju i za granicą, gdzie zdobywają czołowe lokaty i wyróżnienia.

ORGANIZACJA ZAJĘĆ

W Szkole Muzycznej II stopnia uczniowie mogą podjąć naukę na następujących instrumentach: fortepian, skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas, gitara, flet, obój, klarnet, fagot, saksofon, trąbka, waltornia, puzon, akordeon, instrumenty perkusyjne.

Szkoła pracuje 6 dni w tygodniu. Lekcje - wyłącznie muzyczne - odbywają się w godzinach popołudniowych od poniedziałku do piątku. Niektóre z zajęć mogą odbywać się również w soboty.

Zajęcia indywidualne:

- instrument główny - w kl. I-V 2 razy w tygodniu po 45 min.; w kl. VI 3 razy po 45 min.
- instrument dodatkowy - fortepian obowiązkowy (dla wszystkich uczniów z wyjątkiem pianistów) w kl. I-V 1 raz w tygodniu po 30 min.

Zajęcia grupowe – ogólnomuzyczne:

kształcenie słuchu, zasady muzyki z elementami edycji nut, nauka o muzyce, harmonia, historia muzyki, formy muzyczne.

Zajęcia grupowe – zespołowe:

- chór lub orkiestra
- zespół kameralny

Szkoła posiada dobrze zaopatrzoną bibliotekę.

WYMAGANIA WSTĘPNE



- wiek kandydata **od 10 do 23 roku życia**;
- **zaświadczenie lekarza podstawowej opieki zdrowotnej o stanie zdrowia kandydata do szkoły muzycznej II st.**, stwierdzające brak przeciwwskazań do nauki gry na instrumencie;
- **odpis ocen** z wszystkich przedmiotów z I półrocza bieżącego roku;
- od **instrumentalistów grających na inst. dętych – świadectwo zdrowia od lekarza pulmonologa** stwierdzające brak przeciwwskazań do nauki gry na instrumencie (należy dostarczyć do końca września);
- **świadectwo ukończenia szkoły muzycznej I stopnia** (należy dostarczyć do końca września).

KONSULTACJE

Szkoła może prowadzić dla kandydatów nieodpłatnie działalność konsultacyjną, m. in. w formie zajęć praktycznych. W celu skorzystania z konsultacji należy skontaktować się z sekretariatem Zespołu Szkół Muzycznych w Sosnowcu.

EGZAMIN WSTĘPNY

Egzamin wstępny w specjalności instrumentalistyka obejmuje:

Część praktyczną (instrument główny) z przygotowanych utworów:

- dla kandydatów na fortepian: gama, utwór techniczny, utwór polifoniczny, sonatina lub sonata (I lub II i III cz.) bądź inna forma klasyczna (rondo, wariacje), utwór dowolny;
- dla kandydatów na akordeon: utwór techniczny, utwór polifoniczny, utwór dowolny;
- dla kandydatów na skrzypce: gama, pasaż, dwudźwięki, dowolna etiuda lub kaprys, I lub II i III część koncertu, utwór dowolny.

Kandydaci ubiegający się o przyjęcie do klasy skrzypiec mogą otrzymać propozycję podjęcia nauki gry na altówce. Kandydaci, którzy zgłoszą w kwestionariuszu chęć nauki gry na altówce będą przyjęci w pierwszej kolejności;

- dla kandydatów na wiolonczelę: gama, trójdźwięki, dowolna etiuda, koncert lub sonata, utwór dowolny;
- dla kandydatów na instrumenty dęte: gama, utwór techniczny (etiuda), utwór dowolny;
- dla kandydatów na instrumenty perkusyjne: werbel - etiuda klasyczna, etiuda oparta na technice rudimentowej; ksylofon - gama, etiuda, utwór dowolny; wibrafon - etiuda lub krótki utwór solo oparty na technice czteropalkowej; marimbafon - etiuda lub krótki utwór solo oparty na technice czteropalkowej, etiuda na kotły lub zestaw multipercussion;
- dla kandydatów na pozostałe instrumenty: gama, utwór techniczny (etiuda), utwór dowolny.

Część ogólnomuzyczną z kształcenia słuchu i ogólnej wiedzy muzycznej

w zakresie objętym podstawą programową kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego dla szkoły muzycznej I stopnia, przeprowadzony w formie pisemnej. Egzamin sprawdza wiedzę z zakresu kształcenia słuchu oraz audycji muzycznych spełniającą podstawę programową na zakończenie pierwszego etapu edukacji (szkoły muzycznej I stopnia).

TERMINY EGZAMINU WSTĘPNEGO

Egzamin wstępny dla kandydatów do Szkoły Muzycznej II stopnia w specjalności instrumentalistyka odbędzie się: **6 czerwca 2024 r.**

godz. 13:00 (pisemny ogólnomuzyczny)

godz. 15:00 (egzamin praktyczny z instrumentu)

Szkoła nie zapewnia akompaniatora.

EGZAMIN KWALIFIKACYJNY DO KLASY WYŻSZEJ



Egzamin kwalifikacyjny przeprowadzany dla kandydata ubiegającego się o przyjęcie do szkoły artystycznej do klasy wyższej niż I lub na semestr wyższy niż I oraz w przypadku przechodzenia ucznia z jednej szkoły artystycznej do innej szkoły artystycznej lub wniosku kandydata o przyjęcie do szkoły artystycznej w trakcie roku szkolnego obejmuje wiedzę i umiejętności z zajęć edukacyjnych artystycznych w zakresie odpowiadającym zrealizowaniu podstawy programowej kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego, na etapie umożliwiającym przyjęcie odpowiednio kandydata albo ucznia do klasy, o przyjęcie do której kandydat albo uczeń się ubiega, lub na semestr, o przyjęcie na który kandydat albo uczeń się ubiega. Szkoła umożliwia przeprowadzenie egzaminu kwalifikacyjnego, jeśli pozwala na to organizacja pracy. W przypadku gdy kandydat realizował naukę w szkole muzycznej II stopnia jest on zobligowany do dołączenia do WNIOSKU o przyjęcie do Szkoły Muzycznej II stopnia **kserokopii świadectw** nauki w szkole muzycznej II stopnia z poprzednich lat oraz **odpisu ocen** ze wszystkich przedmiotów z I półrocza bieżącego roku.

Egzamin kwalifikacyjny do klasy wyższej w specjalności instrumentalistyka obejmuje:

Część praktyczną (instrument główny) polegającą na wykonaniu utworów obejmujących umiejętności z artystycznych zajęć edukacyjnych w zakresie odpowiadającym zrealizowaniu podstawy programowej kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego, na etapie umożliwiającym przyjęcie kandydata do odpowiedniej klasy.

Część ogólnomuzyczną z kształcenia słuchu i ogólnej wiedzy muzycznej obejmującą wiedzę i umiejętności z zajęć edukacyjnych artystycznych w zakresie odpowiadającym zrealizowaniu podstawy programowej kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego, na etapie umożliwiającym przyjęcie odpowiednio kandydata albo ucznia do klasy, o przyjęcie do której kandydat albo uczeń się ubiega. Egzamin przeprowadzony jest w formie pisemnej.

TERMIN EGZAMINU KWALIFIKACYJNEGO DO KLASY WYŻSZEJ

Egzamin kwalifikacyjny do klasy wyższej dla kandydatów do Szkoły Muzycznej II stopnia w specjalności instrumentalistyka odbędzie się: **6 czerwca 2024 r.**

godz. 14:00 (pisemny ogólnomuzyczny)

godz. 15:30 (egzamin praktyczny z instrumentu)

SKŁADANIE WNIOSKÓW



Dla kandydatów przystępujących do egzaminu wstępnego oraz kwalifikacyjnego do klasy wyższej w specjalności instrumentalistyka termin składania **wniosek** wraz z **zaświadczeniem lekarza podstawowej opieki zdrowotnej o stanie zdrowia kandydata do SM II st. oraz odpisem ocen**, upływa z dniem **29 maja 2024 r.** Powyższą dokumentację prosimy składać w sekretariacie szkoły lub kierować na adres e-mail: sekretariat@zsmsosnowiec.pl

OGŁOSZENIE WYNIKÓW

Lista kandydatów zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych do szkoły zostanie podana do publicznej wiadomości w terminie **7 dni od dnia przeprowadzenia egzaminu wstępnego** na stronie internetowej ZSM w zakładce REKRUTACJA oraz na szkolnej tablicy ogłoszeń.

Kwalifikacja do Szkoły Muzycznej II stopnia następuje na podstawie egzaminu wstępnego. Warunkiem niezbędnym do zakwalifikowania kandydata jest uzyskanie co najmniej 16 pkt. z egzaminu praktycznego oraz uzyskanie oceny pozytywnej z egzaminu z kształcenia słuchu i wiedzy ogólnej. Zakwalifikowanie kandydata do szkoły nie jest równoznaczne z przyjęciem do szkoły.

Lista kandydatów przyjętych i nieprzyjętych do szkoły zostanie podana do publicznej wiadomości **do dnia 5 sierpnia 2024 r.** na stronie internetowej Zespołu Szkół Muzycznych w Sosnowcu w zakładce REKRUTACJA oraz na szkolnej tablicy ogłoszeń. Przyjęte zostają osoby z najwyższą punktacją.

Uczeń przyjęty do szkoły artystycznej na podstawie egzaminu kwalifikacyjnego uzupełnia różnice programowe z zajęć edukacyjnych na warunkach ustalonych przez nauczycieli prowadzących poszczególne zajęcia edukacyjne.