

ROZKŁAD ZAJĘĆ OGÓLNO MUZYCZNYCH – ROK SZKOLNY 2021/2022

SZKOŁA MUZYCZNA II STOPNIA – WOKALISTYKA

NAUCZ.	D. KAWIORSKA zespół zast. A. Paszek-Trefon pozostałe przedm. zast. K. Pawłowski			A. BAŁAGA- OKOŃSKA s. 2.15	I. CIESIELSKA s. 62		A. KOCHAŃSKA- WOLNY s. 2	J. SZYMAŁA s. 3.15/3.16		B. MAŚLANKA s. 4		N. ŚWITAŁA s. 43			
	WT s. nr 2.14 zespół s. nr 49	ŚR s. nr 49	PT s. nr 2.14	PON	PON	CZW	PON	CZW	PON	CZW	WT	PT	PN	WT	CZW
15:00-15:45	K.S. IV														
15:50-16:35	K.S. I		C. nut gl. III	D. i Rec. III				Ha. IV		Z.M. z el.ed. nut II					Ha. III
16:40-17:25	K.S. III		K.S. III	D. i Rec. II						H.M. I	H.M. I	Ha. III		Ha. II	
17:30-18:15	C. nut gl. II Zespół wok. I,III,IV (głosy)	18:00-18:45 Chór II st. (głosy)	C. nut gl. I	Elem. gry akt. I	K.S. II	K.S. II				F.M. III			H.M. IV		H.M. IV
18:20-19:05	Zespół wok. I,III,IV (całość)	18:50-19:35 Chór II st. (całość)	K.S. I	Ruch sceniczny II, III, IV					Z.M. z el. ed. nut I	F.M. IV				Ha. II	H.M. III
19:10-19:55	Zespół wok. I,III,IV (głosy)	19:40-20:25 Chór II st. (głosy)	K.S. IV	D. i Rec. I			Ha. IV		F.M. III					H.M. II	H.M. III
20:00-20:45			C. nut gl. IV						F.M. IV					H.M. II	

ROZKŁAD ZAJĘĆ OGÓLNOMUZYCZNYCH – ROK SZKOLNY 2021/2022
PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I STOPNIA im. Jana Kiepury

NAUCZ.	D. PIWOWAR Kształcenie słuchu/Audycje muzyczne s. 64		M. TOMKOWICZ Kształcenie słuchu s. 51 Rytmika s. 50		D. GROLIK Kształcenie słuchu s. 3		D. KAWIOR-SKA zast. A. Paszek- Trefon s. 49	M. CISOWSKI Sala Koncertowa	M. CISOWSKI Sala Koncertowa	D. PIWOWAR Kształcenie słuchu/ Audycje muzyczne s. 64		M. TOMKOWICZ Rytmika s. 50	M. DEJA Kształcenie słuchu s. 62		
	GODZINY	PON	CZW	PON	CZW	PON	CZW	ŚRODA	ŚRODA	PIĄTEK	WT	PT	WT	WT	PT
15:00-15:45	IV b (A)		I a (R)	I a (K)								VI b (A)		I b (K)	I b (K)
15:50-16:35	IV a (A)	IV C4 (A)	I a (K)	I c (K)	IV b	IV a	Chór (głosy) 15:30-16:15				I C4 (K)	V b (K)	I b (R)	II b (K)	VI b (K)
16:40-17:25	IVC4 (K)	IV C4 (K)	I c (K)	II a (K)	IV a	IV b	Chór (całość) 16:20-17:05	Orkiestra smyczkowa sekcja 16:00-16:45	Orkiestra dęta 16:40-18:15		II C4 (A)	I C4 (K)	II b (R)	III b (K)	III b (K)
17:30-18:15	V a (K)	V a (K)	I c (R)	II a (R)			Chór (głosy) 17:10-17:55	Orkiestra Smyczkowa Calaść 16:50-17:35			V b (K)		III b (R)	II C4 (K)	II b (K)
18:20-19:05	V a (A)	VI a (K)	II a (K)	III a (K)				Orkiestra smyczkowa sekcja 17:40-18:25			V b (A)			III C4 (K)	III C4 (K)
19:10-19:55	VI a (K)	VI a (A)	III a (K)	III a (R)							III C4 (A)			VI b (K)	II C4 (K)

