

## ROK SZKOLNY 2021/2022

### PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I stopnia im. JANA KIEPURY



Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Jana Kiepury prowadzi naukę w 6-letnim oraz 4-letnim cyklu nauczania. Zajęcia w szkole muzycznej – wyłącznie muzyczne – odbywają się w godzinach popołudniowych. Kandydaci mogą podjąć naukę na następujących instrumentach: fortepian, skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas, gitara, flet, obój, klarnet, fagot, saksofon, trąbka, waltornia, puzon, akordeon, instrumenty perkusyjne. Szkoła dba o wszechstronną indywidualną edukację uczniów, a także rozwija umiejętność pracy zespołowej. Nasi absolwenci kontynuują naukę w szkołach muzycznych II stopnia i są laureatami konkursów w kraju i za granicą, gdzie zdobywają czołowe lokaty i wyróżnienia.

#### 6-LETNI CYKL NAUCZANIA



Do klasy pierwszej szkoły muzycznej I stopnia o sześcioletnim cyklu kształcenia przyjmowani są kandydaci od 7 do 9 roku życia. Na wniosek rodziców naukę może także rozpocząć dziecko, które w danym roku kalendarzowym kończy 6 lat. Dyrektor szkoły przyjmuje dziecko w wieku 6 lat, jeżeli korzystało ono z wychowania przedszkolnego w roku szkolnym poprzedzającym rok szkolny, w którym ma rozpocząć naukę w szkole podstawowej albo posiada opinię o możliwości rozpoczęcia nauki w szkole podstawowej wydaną przez publiczną poradnię psychologiczno-pedagogiczną albo niepubliczną poradnię psychologiczno-pedagogiczną wpisaną do ewidencji prowadzonej przez jednostkę samorządu terytorialnego oraz zatrudniającą pracowników posiadających kwalifikacje określone dla pracowników publicznych poradni psychologiczno-pedagogicznych. Dziecko, które w wieku 6 lat rozpoczyna naukę w szkole podstawowej może równocześnie rozpocząć naukę w szkole muzycznej I stopnia.

#### ORGANIZACJA ZAJĘĆ

Szkoła pracuje 6 dni w tygodniu. Lekcje odbywają się od poniedziałku do piątku, a niektóre z zajęć mogą odbywać się również w soboty i obejmują przedmioty:

##### **dla klas I - III**

**Zajęcia indywidualne** – instrument główny – 2 razy w tygodniu po 30 min.

**Przedmioty ogólnomuzyczne** – kształcenie sluchu – 2 razy w tygodniu po 45 min, rytmika – 1 raz w tygodniu 45 min.

##### **dla klas IV - VI**

**Zajęcia indywidualne** - instrument główny – 2 razy w tygodniu po 45 min.

**Przedmioty ogólnomuzyczne** – kształcenie sluchu – 2 razy w tygodniu po 45 min, audycje muzyczne – 1 raz w tygodniu 45 min.

Od klasy V instrument dodatkowy – **fortepian** ( dla wszystkich uczniów za wyjątkiem pianistów) – 1 raz w tygodniu 30 min.

Oprócz kształcenia indywidualnego w szkole obowiązuje uczniów **nauka w zespołach** (zespół kameralny lub chór lub orkiestra) – 2 godziny po 45 min.

#### 4-LETNI CYKL NAUCZANIA



Do klasy I szkoły muzycznej I stopnia o czteroletnim cyklu kształcenia przyjmowani są kandydaci od 10 do 16 roku życia.

#### ORGANIZACJA ZAJĘĆ

Zajęcia odbywają się w godzinach popołudniowych i obejmują przedmioty:

##### **dla klasy I**

**Zajęcia indywidualne** – instrument główny – 2 razy w tygodniu po 45 min.

**Przedmioty ogólnomuzyczne** – kształcenie słuchu – 2 razy w tygodniu po 45 min.

##### **dla klas II - IV**

**Zajęcia indywidualne** – instrument główny – 2 razy w tygodniu po 45 min.

**Przedmioty ogólnomuzyczne** – kształcenie słuchu – 2 razy w tygodniu po 45 min, audycje muzyczne – 1 raz w tygodniu 45 min.

Od klasy III instrument dodatkowy – **fortepian** 1 raz w tygodniu 30 min.

Oprócz kształcenia indywidualnego w szkole obowiązuje uczniów **nauka w zespołach** (zespół kameralny lub chór lub orkiestra)

– 2 godziny po 45 min.

**SZKOŁA POSIADA DOBRZE ZAOPATRZONĄ BIBLIOTEKĘ ORAZ WYPOŻYCZA NIEKTÓRE INSTRUMENTY (NA PODSTAWIE OBOWIĄZUJĄCEGO DRUKU REWERSU).**

#### BADANIE PRZYDATNOŚCI



Do Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Jana Kiepury przyjmowani są kandydaci bez przygotowania muzycznego na podstawie badania przydatności, które polega na sprawdzeniu uzdolnień muzycznych i predyspozycji do nauki gry na określonym instrumencie.

Badanie uzdolnień muzycznych kandydatów do szkoły muzycznej I stopnia obejmuje sprawdzenie predyspozycji słuchowych (słuch wysokościowy, słuch harmoniczny, słuch analityczny, poczucie tonalne, poczucie rytmu, pamięć muzyczna) dziecka.

Przeprowadzane jest w formie ustnej oraz praktycznej. Każde dziecko proszone jest o **zaśpiewanie piosenki**.

O ostatecznym przydziale na instrument decyduje komisja rekrutacyjna, kierując się:

- wyborem instrumentu przez kandydata,
- jego predyspozycjami do gry na wybranym instrumencie,
- brakiem przeciwwskazań do gry na wybranym instrumencie,
- wiekiem kandydata.

## EGZAMIN KWALIFIKACYJNY DO KLASY WYŻSZEJ

Egzamin kwalifikacyjny przeprowadzany dla kandydata ubiegającego się o przyjęcie do szkoły artystycznej do klasy wyższej niż I lub na semestr wyższy niż I oraz w przypadku przechodzenia ucznia z jednej szkoły artystycznej do innej szkoły artystycznej lub wniosku kandydata o przyjęcie do szkoły artystycznej w trakcie roku szkolnego obejmuje wiedzę i umiejętności z zajęć edukacyjnych artystycznych w zakresie odpowiadającym zrealizowaniu podstawy programowej kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego na etapie umożliwiającym przyjęcie odpowiednio kandydata albo ucznia do klasy, o przyjęcie do której kandydat albo uczeń się ubiega, lub na semestr, o przyjęcie na który kandydat albo uczeń się ubiega. Szkoła umożliwia przeprowadzenie egzaminu kwalifikacyjnego, jeśli pozwala na to organizacja pracy. Egzamin obejmuje:

Część praktyczną (instrument główny) z przygotowanych utworów według podstawy programowej odpowiedniej klasy.

W związku z wydanym przez Centrum Edukacji Artystycznej w dniu 25 stycznia 2021 r. komunikatem odnośnie terminów, zakresu i trybu przeprowadzania rekrutacji do szkół artystycznych na rok szkolny 2021/2022, uprzejmie przypominamy, że przedmiotową kwestię reguluje przede wszystkim § 13b ust. 7 pkt 2 rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 20 marca 2020 r. w sprawie szczególnych rozwiązań w okresie czasowego ograniczenia funkcjonowania jednostek systemu oświaty w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19 (Dz.U. z 2020 r. poz. 493 z późn. zm.). Zgodnie ze wskazaną regulacją, w postępowaniu rekrutacyjnym na rok szkolny 2021/2022 w przypadku: szkoły muzycznej II st. w specjalnościach instrumentalistyka, instrumentalistyka jazzowa, wokalistyka, wokalistyka jazzowa i lutnictwo

- przeprowadza się egzamin praktyczny z przygotowanych przez kandydata utworów muzycznych
- **nie przeprowadza się egzaminu z kształcenia słuchu i ogólnej wiedzy muzycznej**

## TERMINY BADANIA PRZYDATNOŚCI I EGZAMINU KWALIFIKACYJNEGO DO KLASY WYŻSZEJ



Badanie przydatności kandydatów oraz egzamin kwalifikacyjny do klasy wyższej do PSM I st. im. J. Kiepurów odbędą się

**13 maja, 18 maja oraz 15 czerwca 2021 r.**

### SKŁADANIE WNIOSKÓW

Dla kandydatów przystępujących do badania przydatności lub egzaminu kwalifikacyjnego do klasy wyższej termin składania wniosków wraz z zaświadczeniem lekarza o stanie zdrowia kandydata do PSM I st. upływa z dniem

**7 maja na egzamin 13 maja 2021 r., 14 maja na egzamin 18 maja oraz 11 czerwca na egzamin 15 czerwca 2021 r.**

Wnioski wraz z zaświadczeniem lekarza o stanie zdrowia kandydata prosimy kierować na adres e-mail:

[sekretariat@zsmsosnowiec.pl](mailto:sekretariat@zsmsosnowiec.pl)

### OGŁOSZENIE WYNIKÓW

Lista kandydatów zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych do szkoły zostanie podana do publicznej wiadomości w terminie **7 dni od dnia przeprowadzenia badania przydatności** na stronie internetowej ZSM w zakładce Rekrutacja oraz na szkolnej tablicy ogłoszeń.

Lista kandydatów przyjętych i nieprzyjętych do szkoły zostanie podana do publicznej wiadomości

**do 5 sierpnia 2021 r.** na stronie internetowej ZSM w zakładce Rekrutacja oraz na szkolnej tablicy ogłoszeń.

Uczeń przyjęty do szkoły muzycznej na podstawie egzaminu kwalifikacyjnego uzupełnia różnice programowe z zajęć edukacyjnych na warunkach ustalonych przez nauczycieli prowadzących poszczególne zajęcia edukacyjne.