

ROK SZKOLNY 2019/2020

SZKOŁA MUZYCZNA II st.

Szkoła Muzyczna II stopnia prowadzi naukę w dwóch specjalnościach:

INSTRUMENTALISTYKA w cyklu 6 – LETNIM

WOKALISTYKA w cyklu 4 - LETNIM

Ukończenie Szkoły Muzycznej II st. przygotowuje do wykonywania zawodu muzyka instrumentalisty lub wokalisty. Daje możliwość przystąpienia do egzaminów wstępnych na wyższe uczelnie muzyczne (wymagane posiadanie świadectwa maturalnego uzyskanego w szkole ogólnokształcącej). Zajęcia w szkole - wyłącznie muzyczne- odbywają się w godzinach popołudniowych. Każdy uczeń musi równoległe uczęszczać do szkoły ogólnokształcącej.

INSTRUMENTALISTYKA w cyklu 6 - LETNIM

Na wydział instrumentalistyki przyjmowani są kandydaci **od 10 do 23 roku życia**.

WYMAGANIA WSTĘPNE:

- **świadectwo zdrowia od lekarza internisty** stwierdzające brak przeciwwskazań do nauki gry na instrumencie.
- od **instrumentalistów grających na inst. dętych** wymagane jest **dotatkowo świadectwo zdrowia** stwierdzające brak przeciwwskazań do nauki gry na instrumencie **od lekarza pulmonologa** (należy dostarczyć do końca września)
- wypis ocen z pierwszego semestru ostatniej klasy nauki.

W SM II st. uczniowie mogą podjąć naukę na następujących instrumentach: fortepian, skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas, gitara, flet, obój, klarnet, fagot, saksofon, trąbka, waltornia, puzon, tuba, akordeon, instrumenty perkusyjne.

Zajęcia odbywają się 2 - 3 x w tygodniu w godzinach popołudniowych.

ZAJĘCIA INDYWIDUALNE:

- instrument główny – 2 razy w tygodniu po 45 min.
- instrument dodatkowy - fortepian obowiązkowy (dla wszystkich uczniów z wyjątkiem pianistów) 1 raz w tygodniu po 30 min.

Oprócz kształcenia indywidualnego w szkole obowiązuje **NAUKA W ZESPOŁACH:**

- chór lub orkiestra
- zespół kameralny

oraz **ZAJĘCIA GRUPOWE - OGÓLNUMUZYCZNE:**

- kształcenie sluchu, zasady muzyki z elementami edycji nut, literatura muzyczna, harmonia, historia muzyki, formy muzyczne.

Szkoła posiada dobrze zaopatrzoną bibliotekę.

EGZAMINY WSTĘPNE

Egzaminy wstępne w **specjalności instrumentalistyka** obejmują:

Egzamin praktyczny (instrument główny) z przygotowanych utworów

- dla kandydatów na fortepian: gama, utwór techniczny, utwór polifoniczny, sonatina (sonata), utwór dowolny;
- dla kandydatów na akordeon: utwór techniczny, utwór polifoniczny, utwór dowolny;
- dla kandydatów na skrzypce: gama, pasaż, dwudźwięki, dowolna etiuda lub kaprys, jedna część koncertu, utwór dowolny;

Kandydaci ubiegający się o przyjęcie do klasy skrzypiec mogą otrzymać propozycję podjęcia nauki gry na altówce.

Kandydaci, którzy zgłoszą w kwestionariuszu chęć nauki gry na altówce będą przyjęci w pierwszej kolejności.

- dla kandydatów na wiolonczelę: gama, trójdźwięki, dowolna etiuda, koncert lub sonata, utwór dowolny;
- dla kandydatów na instrumenty dęte: gama, utwór techniczny (etiuda), utwór dowolny;
- dla kandydatów na instrumenty perkusyjne: werbel - etiuda klasyczna, etiuda oparta na technice rudimentowej; ksylofon - gama, etiuda, utwór dowolny; wibrafon - etiuda lub krótki utwór solo oparty na technice czteropalkowej; marimbafon - etiuda lub krótki utwór solo oparty na technice czteropalkowej, etiuda na kotły lub zestaw multipercussion.
- dla kandydatów na pozostałe instrumenty: gama, utwór techniczny (etiuda), utwór dowolny.

Egzamin ogólnomuzyczny ze szczególnym uwzględnieniem badania predyspozycji słuchowych

Egzamin sprawdza wiedzę z zakresu kształcenia sluchu oraz audycji muzycznych spełniającą podstawę programową na zakończenie pierwszego etapu edukacji (szkoły muzycznej I stopnia).

TERMINY EGZAMINÓW WSTĘPNYCH

Egzaminy wstępne dla kandydatów do SM II st. odbędą się **10 czerwca 2019 r.**

godz. 13:00 (pisemny ogólnomuzyczny)

godz. 15:00 (egzamin praktyczny z instrumentu)

Szkoła nie zapewnia akompaniatora.

Kwalifikacja do szkoły II stopnia następuje na podstawie egzaminu wstępnego, który ma charakter konkursowy - przyjęte zostają osoby z najwyższą punktacją.

EGZAMINY KWALIFIKACYJNE DO KLASY WYŻSZEJ

Dla kandydatów ubiegających się o przyjęcie do klasy wyższej niż pierwsza przeprowadza się egzaminy kwalifikacyjne, które mają na celu sprawdzenie, czy predyspozycje i poziom umiejętności kandydata odpowiadają programowi klasy, do której kandydat ma zostać przyjęty. Warunkiem przeprowadzenia egzaminów kwalifikacyjnych jest posiadanie możliwości przyjęcia kandydata.

Egzaminy kwalifikacyjne do klasy wyższej w *specjalności instrumentalistyka* obejmują:

Egzamin praktyczny (instrument główny) z przygotowanych utworów według podstawy programowej odpowiedniej klasy.

Egzamin ogólnomuzyczny ze szczególnym uwzględnieniem badania predyspozycji słuchowych sprawdzający wiedzę z zakresu kształcenia słuchu oraz zasad muzyki spełniającą podstawę programową odpowiedniej klasy.

TERMINY EGZAMINÓW KWALIFIKACYJNYCH DO KLASY WYŻSZEJ

Egzaminy kwalifikacyjne do klasy wyższej dla kandydatów do SM II st. odbędą się **10 czerwca 2019 r.**

godz. 14:00 (pisemny ogólnomuzyczny)

godz. 15:30 (egzamin praktyczny z instrumentu)

SKŁADANIE WNIOSKÓW

Dla kandydatów przystępujących do egzaminów wstępnych oraz kwalifikacyjnych do klasy wyższej termin składania wniosków upływa z dniem **4 czerwca 2019 r.**

OGŁOSZENIE WYNIKÓW

Komisja rekrutacyjna poda do publicznej wiadomości listę kandydatów zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych do szkoły w terminie **7 dni od dnia przeprowadzenia egzaminu wstępnego** na stronie internetowej ZSM w zakładce Rekrutacja oraz na szkolnej tablicy ogłoszeń.

Komisja rekrutacyjna poda do publicznej wiadomości listę kandydatów przyjętych i nieprzyjętych do szkoły **do dnia 5 sierpnia 2019 r.** na stronie internetowej ZSM w zakładce Rekrutacja oraz na szkolnej tablicy ogłoszeń.

WOKALISTYKA w cyklu 4 - LETNIM

Wydział wokalistyki powstał w 2008 r. jako kontynuacja wspaniałych tradycji śpiewu operowego, zapoczątkowanego w Sosnowcu przed laty, przez słynnych na całym świecie tenorów, braci Jana i Władysława Kiepurów. Nauka w specjalności wokalistyka trwa cztery lata i kończy się uzyskaniem dyplomu i tytułu zawodowego muzyka wokalisty, dzięki czemu absolwent może podjąć pracę w zakresie solowego i zespołowego wykonawstwa wokalnego w chórach i teatrach muzycznych. Może również przystąpić do egzaminów wstępnych na wyższe uczelnie muzyczne, aby zdobyć w przyszłości tytuł magistra sztuki. Nasi absolwenci studiują w akademiach muzycznych i są laureatami prestiżowych konkursów wokalnych w kraju i za granicą, gdzie zdobywają czołowe lokaty i wyróżnienia.

WYMAGANIA WSTĘPNE:

- wiek od **15 do 23 roku życia**;
- zakończony proces mutacji;
- zdrowy materiał głosowy potwierdzony **świadectwem lekarza foniatry**;
- **świadectwo zdrowia od lekarza internisty**, stwierdzające brak przeciwwskazań do nauki gry na fortepianie;
- przyjemna barwa głosu, odpowiedni wolumen i skala rokująca rozwój;
- dobry słuch muzyczny, poczucie rytmu, wrażliwość artystyczna;
- odpowiednia aparycja, rokująca przydatność estradowo – sceniczną;
- nie wymagane jest przygotowanie muzyczne, ale bardzo mile widziane.

Zajęcia odbywają się 3 - 4 x w tygodniu w godzinach popołudniowych.

ZAJĘCIA INDYWIDUALNE:

- przedmiot główny - śpiew - 2 razy w tygodniu po 45 min.
- fortepian obowiązkowy – 2 razy w tygodniu po 45 min.

Oprócz kształcenia indywidualnego w szkole obowiązuje **NAUKA W ZESPOŁACH:**

- zespół wokalny, chór

oraz **ZAJĘCIA GRUPOWE:**

- dykcja i recytacja, czytanie nut głosem, ruch sceniczny
- kształcenie słuchu, zasady muzyki z elementami edycji nut, harmonia, historia muzyki, formy muzyczne.

EGZAMINY WSTĘPNE

Egzaminy wstępne obejmują:

1. Wykonanie jednego utworu w języku polskim;

Można skorzystać z akompaniamentu fortepianowego. W tym celu należy do WNIOSKU o przyjęcie do Szkoły Muzycznej II stopnia dołączyć nuty dla akompaniatora.

1. Sprawdzian skali głosu;
2. Recytację z pamięci przygotowanego wiersza lub prozy;
3. Ustny sprawdzian predyspozycji słuchowych kandydata (słuch muzyczny: wysokościowy, harmoniczny, poczucie rytmu).

Konieczne jest przystąpienie do wszystkich części egzaminu. Egzamin ma charakter konkursowy, zostają przyjęte osoby z najwyższą punktacją.

TERMINY EGZAMINÓW WSTĘPNYCH

Egzaminy wstępne dla kandydatów do SM II st. odbędą się **27 maja 2019 r.**

godz. 13:00 (śpiew i recytacja - sala nr 49, a następnie ustny sprawdzian predyspozycji słuchowych - s. 50)

EGZAMINY KWALIFIKACYJNE DO KLASY WYŻSZEJ

Dla kandydatów ubiegających się o przyjęcie do klasy wyższej niż pierwsza przeprowadza się egzaminy kwalifikacyjne, które mają na celu sprawdzenie, czy predyspozycje i poziom umiejętności kandydata odpowiadają programowi klasy, do której kandydat ma zostać przyjęty. Warunkiem przeprowadzenia egzaminów kwalifikacyjnych jest posiadanie możliwości przyjęcia kandydata.

Egzaminy kwalifikacyjne do klasy wyższej obejmują:

1. Wykonanie jednego utworu w języku polskim;

Można skorzystać z akompaniamentu fortepianowego. W tym celu należy do WNIOSKU o przyjęcie do Szkoły Muzycznej II stopnia dołączyć nuty dla akompaniatora.

2. Sprawdzian skali głosu;
3. Recytację z pamięci przygotowanego wiersza lub prozy;
4. Ustny sprawdzian predyspozycji słuchowych kandydata (słuch muzyczny: wysokościowy, harmoniczny, poczucie rytmu).

TERMINY EGZAMINÓW KWALIFIKACYJNYCH DO KLASY WYŻSZEJ

Egzaminy kwalifikacyjne do klasy wyższej odbędą się **27 maja 2019 r.**

godz. 13:00 (śpiew i recytacja - sala nr 49, a następnie ustny sprawdzian predyspozycji słuchowych - s. 50)

SKŁADANIE WNIOSKÓW

Dla kandydatów przystępujących do egzaminów wstępnych oraz kwalifikacyjnych do klasy wyższej termin składania wniosków upływa z dniem **20 maja 2019 r.**

OGŁOSZENIE WYNIKÓW

Komisja rekrutacyjna poda do publicznej wiadomości listę kandydatów zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych do szkoły w terminie **7 dni od dnia przeprowadzenia egzaminu wstępnego** na stronie internetowej ZSM w zakładce Rekrutacja oraz na szkolnej tablicy ogłoszeń.

Komisja rekrutacyjna poda do publicznej wiadomości listę kandydatów przyjętych i nieprzyjętych do szkoły **do dnia 5 sierpnia 2019 r.** na stronie internetowej ZSM w zakładce Rekrutacja oraz na szkolnej tablicy ogłoszeń.