

## ROK SZKOLNY 2019/2020

### PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I st. im. J. KIEPURY

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Jana Kiepury prowadzi naukę w:

#### **6 – LETNIM CYKLU NAUCZANIA**

#### **4 – LETNIM CYKLU NAUCZANIA**

Ukończenie szkoły I stopnia daje przygotowanie muzyczne do kontynuowania nauki w szkole muzycznej II stopnia.

Zajęcia w szkole muzycznej - wyłącznie muzyczne- odbywają się w godzinach popołudniowych. Każdy uczeń szkoły musi równoległe uczęszczać do szkoły ogólnokształcącej.

W szkole kandydaci mogą podjąć naukę na następujących instrumentach: fortepian, skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas, gitara, flet, obój, klarnet, fagot, saksofon, trąbka, waltornia, puzon, akordeon, instrumenty perkusyjne.

#### **6 - LETNI CYKL NAUCZANIA**

Warunkiem ubiegania się kandydata o przyjęcie do klasy pierwszej jest ukończenie w roku kalendarzowym **7 lat lub 6 lat (na wniosek rodziców i posiadającego opinię o możliwości rozpoczęcia nauki w szkole podstawowej, wydaną przez publiczną poradnię psychologiczno-pedagogiczną albo niepubliczną poradnię psychologiczno-pedagogiczną).**

Do cyklu 6-letniego przyjmowani są kandydaci **od 7 (6) do 9 roku życia.**

Zajęcia odbywają się 2 - 3 razy w tygodniu w godzinach popołudniowych i obejmują przedmioty:

**dla klas I - III**

**Zajęcia indywidualne** - instrument główny - 2 razy w tygodniu po 30 min.

**Przedmioty ogólnomuzyczne** - 3 godziny lekcyjne (kształcenie sluchu, rytmika)

**dla klas IV - VI**

**Zajęcia indywidualne** - instrument główny - 2 razy w tygodniu po 45 min.

**Przedmioty ogólnomuzyczne** - 3 godziny lekcyjne (kształcenie sluchu, audycje muzyczne)

Od klasy V instrument dodatkowy - **fortepian** ( dla wszystkich uczniów za wyjątkiem pianistów) - 1 raz w tygodniu 30 min.

Oprócz kształcenia indywidualnego w szkole obowiązuje uczniów **nauka w zespołach** (zespół kameralny lub chór lub orkiestra).

#### **4 - LETNI CYKL NAUCZANIA**

Przyjmowani są kandydaci **od 10 do 16 roku życia.**

Zajęcia odbywają się 2 - 3 razy w tygodniu w godzinach popołudniowych i obejmują przedmioty:

**dla klasy I**

**Zajęcia indywidualne** -instrument główny - 2 razy w tygodniu po 45min.

**Przedmioty ogólnomuzyczne** - 2 godziny lekcyjne (kształcenie sluchu)

**dla klas II - IV**

**Zajęcia indywidualne** - instrument główny - 2 razy w tygodniu po 45 min.

**Przedmioty ogólnomuzyczne** - 3 godziny lekcyjne (kształcenie sluchu, audycje muzyczne)

Od klasy III instrument dodatkowy - **fortepian** 1 raz w tygodniu 30 min.

Oprócz kształcenia indywidualnego w szkole obowiązuje uczniów **nauka w zespołach** (zespół kameralny lub chór lub orkiestra).

**Szkoła posiada dobrze zaopatrzoną bibliotekę.**

**Szkoła wypożycza niektóre instrumenty** (na podstawie obowiązującego druku rewersu).

### **BADANIE PRZYDATNOŚCI**

Do Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia przyjmowani są kandydaci bez przygotowania muzycznego na podstawie badań predyspozycji muzycznych i przydatności do gry na instrumencie.

Badanie predyspozycji muzycznych kandydatów do PSM I st. przebiega podczas jednego spotkania i obejmuje:

- indywidualne badanie predyspozycji muzycznych i przydatności do gry na wybranym instrumencie,
- sprawdzenie predyspozycji słuchowych i rytmicznych dziecka w formie ustnej (każde dziecko poproszone jest m. in. o zaśpiewanie piosenki).

O ostatecznym przydziale na instrument decyduje komisja kwalifikacyjno- rekrutacyjna kierując się:

- wyborem instrumentu przez kandydata,
- jego predyspozycjami do gry na wybranym instrumencie,
- brakiem przeciwwskazań do gry na wybranym instrumencie,
- wiekiem kandydata.

### **TERMINY BADANIA PRZYDATNOŚCI**

Badanie przydatności kandydatów do PSM I st. im. J. Kiepury odbędzie się w następujących terminach:

**9 maja 2019 r. lub 11 czerwca 2019 r.**

O godzinie badania przydatności zostaną Państwo poinformowani przy składaniu wniosku w sekretariacie szkoły.

### **SKŁADANIE WNIOSKÓW**

Dla kandydatów przystępujących do badania przydatności w dniu 9 maja termin składania wniosków upływa z dniem

**25 kwietnia 2019 r.**

Dla kandydatów przystępujących do badania przydatności w dniu 11 czerwca termin składania wniosków upływa z dniem

**28 maja 2019 r.**

Wnioski proszę składać w sekretariacie szkoły.

### **OGŁOSZENIE WYNIKÓW**

Komisja rekrutacyjna poda do publicznej wiadomości listę kandydatów zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych do szkoły w terminie **7 dni od dnia przeprowadzenia badania przydatności** na stronie internetowej ZSM w zakładce Rekrutacja oraz na szkolnej tablicy ogłoszeń.

Komisja rekrutacyjna poda do publicznej wiadomości listę kandydatów przyjętych i nieprzyjętych do szkoły **do 5 sierpnia 2019 r.** na stronie internetowej ZSM w zakładce Rekrutacja oraz na szkolnej tablicy ogłoszeń.

### **EGZAMINY KWALIFIKACYJNE DO KLASY WYŻSZEJ**

Dla kandydatów ubiegających się o przyjęcie do klasy wyższej niż pierwsza przeprowadza się egzamin kwalifikacyjny, który ma na celu sprawdzenie, czy predyspozycje i poziom umiejętności kandydata odpowiadają programowi klasy, do której kandydat ma zostać przyjęty. Warunkiem przeprowadzenia egzaminu kwalifikacyjnego jest posiadanie możliwości przyjęcia kandydata.

Egzamin kwalifikacyjny do klasy wyższej obejmuje:

**Egzamin praktyczny ( instrument główny) z przygotowanych utworów** według podstawy programowej odpowiedniej klasy.

**Egzamin ogólnomuzyczny ze szczególnym uwzględnieniem badania predyspozycji słuchowych** sprawdzający wiedzę z zakresu kształcenia słuchu oraz zasad muzyki spełniającą podstawę programową odpowiedniej klasy.

**ROK SZKOLNY 2019/2020**

## **SZKOŁA MUZYCZNA II st.**

Szkoła Muzyczna II stopnia prowadzi naukę w dwóch specjalnościach:

### ***INSTRUMENTALISTYKA w cyklu 6 – LETNIM***

### ***WOKALISTYKA w cyklu 4 - LETNIM***

Ukończenie Szkoły Muzycznej II st. przygotowuje do wykonywania zawodu muzyka instrumentalisty lub wokalisty. Daje możliwość przystąpienia do egzaminów wstępnych na wyższe uczelnie muzyczne (wymagane posiadanie świadectwa maturalnego uzyskanego w szkole ogólnokształcącej). Zajęcia w szkole - wyłącznie muzyczne- odbywają się w godzinach popołudniowych. Każdy uczeń musi równolegle uczęszczać do szkoły ogólnokształcącej.

### ***INSTRUMENTALISTYKA w cyklu 6 - LETNIM***

Na wydział instrumentalistyki przyjmowani są kandydaci **od 10 do 23 roku życia**.

### **WYMAGANIA WSTĘPNE:**

- **świadectwo zdrowia od lekarza internisty** stwierdzające brak przeciwwskazań do nauki gry na instrumencie.
- od **instrumentalistów grających na inst. dętych** wymagane jest **dodatkowo świadectwo zdrowia** stwierdzające brak przeciwwskazań do nauki gry na instrumencie **od lekarza pulmonologa** (należy dostarczyć do końca września)
- wypis ocen z pierwszego semestru ostatniej klasy nauki.

W SM II st. uczniowie mogą podjąć naukę na następujących instrumentach: fortepian, skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas, gitara, flet, obój, klarnet, fagot, saksofon, trąbka, waltornia, puzon, tuba, akordeon, instrumenty perkusyjne.

Zajęcia odbywają się 2 - 3 x w tygodniu w godzinach popołudniowych.

### **ZAJĘCIA INDYWIDUALNE:**

- instrument główny – 2 razy w tygodniu po 45 min.
- instrument dodatkowy - fortepian obowiązkowy (dla wszystkich uczniów z wyjątkiem pianistów) 1 raz w tygodniu po 30 min.

Oprócz kształcenia indywidualnego w szkole obowiązuje **NAUKA W ZESPOŁACH:**

- chór lub orkiestra
- zespół kameralny

oraz **ZAJĘCIA GRUPOWE - OGÓLNUMUZYCZNE:**

- kształcenie słuchu, zasady muzyki z elementami edycji nut, literatura muzyczna, harmonia, historia muzyki, formy muzyczne.

**Szkoła posiada dobrze zaopatrzoną bibliotekę.**

### **EGZAMINY WSTĘPNE**

Egzaminy wstępne w **specjalności instrumentalistyka** obejmują:

#### **Egzamin praktyczny (instrument główny) z przygotowanych utworów**

- dla kandydatów na fortepian: gama, utwór techniczny, utwór polifoniczny, sonatina (sonata), utwór dowolny;
- dla kandydatów na akordeon: utwór techniczny, utwór polifoniczny, utwór dowolny;
- dla kandydatów na skrzypce: gama, pasaż, dwudźwięki, dowolna etiuda lub kaprys, jedna część koncertu, utwór dowolny;

***Kandydaci ubiegający się o przyjęcie do klasy skrzypiec mogą otrzymać propozycję podjęcia nauki gry na altówce.***

***Kandydaci, którzy zgłoszą w kwestionariuszu chęć nauki gry na altówce będą przyjęci w pierwszej kolejności.***

- dla kandydatów na wiolonczelę: gama, trójdzźwięki, dowolna etiuda, koncert lub sonata, utwór dowolny;
- dla kandydatów na instrumenty dęte: gama, utwór techniczny (etiuda), utwór dowolny;
- dla kandydatów na instrumenty perkusyjne: werbel - etiuda klasyczna, etiuda oparta na technice rudimentowej; ksylofon - gama, etiuda, utwór dowolny; wibrafon - etiuda lub krótki utwór solo oparty na technice czteropalkowej; marimbafon - etiuda lub krótki utwór solo oparty na technice czteropalkowej, etiuda na kotły lub zestaw multipercussion.
- dla kandydatów na pozostałe instrumenty: gama, utwór techniczny (etiuda), utwór dowolny.

#### **Egzamin ogólnomuzyczny ze szczególnym uwzględnieniem badania predyspozycji słuchowych**

Egzamin sprawdza wiedzę z zakresu kształcenia słuchu oraz audycji muzycznych spełniającą podstawę programową na zakończenie pierwszego etapu edukacji (szkoły muzycznej I stopnia).

### **TERMINY EGZAMINÓW WSTĘPNYCH**

Egzaminy wstępne dla kandydatów do SM II st. odbędą się **10 czerwca 2019 r.**

*godz. 13:00 (pisemny ogólnomuzyczny)*

*godz. 15:00 (egzamin praktyczny z instrumentu)*

Szkoła nie zapewnia akompaniatora.

Kwalifikacja do szkoły II stopnia następuje na podstawie egzaminu wstępnego, który ma charakter konkursowy - przyjęte zostają osoby z najwyższą punktacją.

### **EGZAMINY KWALIFIKACYJNE DO KLASY WYŻSZEJ**

Dla kandydatów ubiegających się o przyjęcie do klasy wyższej niż pierwsza przeprowadza się egzaminy kwalifikacyjne, które mają na celu sprawdzenie, czy predyspozycje i poziom umiejętności kandydata odpowiadają programowi klasy, do której kandydat ma zostać przyjęty. Warunkiem przeprowadzenia egzaminów kwalifikacyjnych jest posiadanie możliwości przyjęcia kandydata.

Egzaminy kwalifikacyjne do klasy wyższej w *specjalności instrumentalistyka* obejmują:

**Egzamin praktyczny (instrument główny) z przygotowanych utworów** według podstawy programowej odpowiedniej klasy.

**Egzamin ogólnomuzyczny ze szczególnym uwzględnieniem badania predyspozycji słuchowych** sprawdzający wiedzę z zakresu kształcenia słuchu oraz zasad muzyki spełniającą podstawę programową odpowiedniej klasy.

### **TERMINY EGZAMINÓW KWALIFIKACYJNYCH DO KLASY WYŻSZEJ**

Egzaminy kwalifikacyjne do klasy wyższej dla kandydatów do SM II st. odbędą się **10 czerwca 2019 r.**

*godz. 14:00 (pisemny ogólnomuzyczny)*

*godz. 15:30 (egzamin praktyczny z instrumentu)*

### **SKŁADANIE WNIOSKÓW**

Dla kandydatów przystępujących do egzaminów wstępnych oraz kwalifikacyjnych do klasy wyższej termin składania wniosków upływa z dniem **7 czerwca 2019 r.**

### **OGŁOSZENIE WYNIKÓW**

Komisja rekrutacyjna poda do publicznej wiadomości listę kandydatów zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych do szkoły w terminie **7 dni od dnia przeprowadzenia egzaminu wstępnego** na stronie internetowej ZSM w zakładce Rekrutacja oraz na szkolnej tablicy ogłoszeń.

Komisja rekrutacyjna poda do publicznej wiadomości listę kandydatów przyjętych i nieprzyjętych do szkoły **do dnia 5 sierpnia 2019 r.** na stronie internetowej ZSM w zakładce Rekrutacja oraz na szkolnej tablicy ogłoszeń.

**WOKALISTYKA w cyklu 4 - LETNIM**

Wydział wokalistyki powstał w 2008 r. jako kontynuacja wspaniałych tradycji śpiewu operowego, zapoczątkowanego w Sosnowcu przed laty, przez słynnych na całym świecie tenorów, braci Jana i Władysława Kiepurów. Nauka w specjalności wokalistyka trwa cztery lata i kończy się uzyskaniem dyplomu i tytułu zawodowego muzyka wokalisty, dzięki czemu absolwent może podjąć pracę w zakresie solowego i zespołowego wykonawstwa wokalnego w chórach i teatrach muzycznych. Może również przystąpić do egzaminów wstępnych na wyższe uczelnie muzyczne, aby zdobyć w przyszłości tytuł magistra sztuki. Nasi absolwenci studiuje w akademiach muzycznych i są laureatami prestiżowych konkursów wokalnych w kraju i za granicą, gdzie zdobywają czołowe lokaty i wyróżnienia.

#### **WYMAGANIA WSTĘPNE:**

- wiek od **15 do 23 roku życia**;
- zakończony proces mutacji;
- zdrowy materiał głosowy potwierdzony **świadectwem lekarza foniatry**;
- **świadectwo zdrowia od lekarza internisty**, stwierdzające brak przeciwwskazań do nauki gry na fortepianie;
- przyjemna barwa głosu, odpowiedni wolumen i skala rokująca rozwój;
- dobry słuch muzyczny, poczucie rytmu, wrażliwość artystyczna;
- odpowiednia aparycja, rokująca przydatność estradowo – sceniczną;
- nie wymagane jest przygotowanie muzyczne, ale bardzo mile widziane.

Zajęcia odbywają się 3 - 4 x w tygodniu w godzinach popołudniowych.

#### **ZAJĘCIA INDYWIDUALNE:**

- przedmiot główny - śpiew - 2 razy w tygodniu po 45 min.
- fortepian obowiązkowy – 2 razy w tygodniu po 45 min.

Oprócz kształcenia indywidualnego w szkole obowiązuje **NAUKA W ZESPOŁACH:**

- zespół wokalny, chór

oraz **ZAJĘCIA GRUPOWE:**

- dykcja i recytacja, czytanie nut głosem, ruch sceniczny
- kształcenie słuchu, zasady muzyki z elementami edycji nut, harmonia, historia muzyki, formy muzyczne.

#### **EGZAMINY WSTĘPNE**

Egzaminy wstępne obejmują:

1. Wykonanie jednego utworu w języku polskim;

Można skorzystać z akompaniamentu fortepianowego. W tym celu należy do WNIOSKU o przyjęcie do Szkoły Muzycznej II stopnia dołączyć nuty dla akompaniatora.

1. Sprawdzian skali głosu;

2. Recytację z pamięci przygotowanego wiersza lub prozy;
3. Ustny sprawdzian predyspozycji słuchowych kandydata (słuch muzyczny: wysokościowy, harmoniczny, poczucie rytmu).

Konieczne jest przystąpienie do wszystkich części egzaminu. Egzamin ma charakter konkursowy, zostają przyjęte osoby z najwyższą punktacją.

### TERMINY EGZAMINÓW WSTĘPNYCH

Egzaminy wstępne dla kandydatów do SM II st. odbędą się **27 maja 2019 r.**

**godz. 13:00 (śpiew i recytacja - sala nr 49, a następnie ustny sprawdzian predyspozycji słuchowych - s. 50)**

### EGZAMINY KWALIFIKACYJNE DO KLASY WYŻSZEJ

Dla kandydatów ubiegających się o przyjęcie do klasy wyższej niż pierwsza przeprowadza się egzaminy kwalifikacyjne, które mają na celu sprawdzenie, czy predyspozycje i poziom umiejętności kandydata odpowiadają programowi klasy, do której kandydat ma zostać przyjęty. Warunkiem przeprowadzenia egzaminów kwalifikacyjnych jest posiadanie możliwości przyjęcia kandydata.

Egzaminy kwalifikacyjne do klasy wyższej obejmują:

1. Wykonanie jednego utworu w języku polskim;

Można skorzystać z akompaniamentu fortepianowego. W tym celu należy do WNIOSKU o przyjęcie do Szkoły Muzycznej II stopnia dołączyć nuty dla akompaniatora.

2. Sprawdzian skali głosu;
3. Recytację z pamięci przygotowanego wiersza lub prozy;
4. Ustny sprawdzian predyspozycji słuchowych kandydata (słuch muzyczny: wysokościowy, harmoniczny, poczucie rytmu).

### TERMINY EGZAMINÓW KWALIFIKACYJNYCH DO KLASY WYŻSZEJ

Egzaminy kwalifikacyjne do klasy wyższej odbędą się **27 maja 2019 r.**

**godz. 13:00 (śpiew i recytacja - sala nr 49, a następnie ustny sprawdzian predyspozycji słuchowych - s. 50)**

### SKŁADANIE WNIOSKÓW

Dla kandydatów przystępujących do egzaminów wstępnych oraz kwalifikacyjnych do klasy wyższej termin składania wniosków upływa z dniem **24 maja 2019 r.**

### OGŁOSZENIE WYNIKÓW

Komisja rekrutacyjna poda do publicznej wiadomości listę kandydatów zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych do szkoły w terminie **7 dni od dnia przeprowadzenia egzaminu wstępnego** na stronie internetowej ZSM w zakładce Rekrutacja oraz na szkolnej tablicy ogłoszeń.

Komisja rekrutacyjna poda do publicznej wiadomości listę kandydatów przyjętych i nieprzyjętych do szkoły **do dnia 5 sierpnia 2019 r.** na stronie internetowej ZSM w zakładce Rekrutacja oraz na szkolnej tablicy ogłoszeń.